

ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U 1. RAZREDU

HRVATSKI JEZIK

OCJENA	POČETNO ČITANJE I PISANJE
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - točno i s lakoćom zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi - sigurno i točno glasovno analizira i sintetizira riječi - točno i sigurno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - točno i sigurno otkriva značenje riječi - pravilno globalno čita i otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica - pravilno raščlanjuje rečenicu na riječi - točno i sigurno sastavlja rečenicu od zadanih riječi - sigurno i točno otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem - točno i lako stvara rimu na zadani poticaj - s lakoćom prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo - sigurno i točno te pravilno oblikovano piše velika i mala tiskana slova u crtovlje - uredno i pravilno piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima - s lakoćom i točno čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima - u potpunosti prepoznaje abecedu tiskanih slova, povezuje ju s glasom, izriče je te je rabi u poretku imena - s lakoćom prepoznaje i razlikuje veliko i malo pisano slovo - potpuno pravilno oblikuje i piše velika i mala pisana slova u crtovlje - u potpunosti usvojena glasovna abeceda
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - točno zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi - točno glasovno analizira i sintetizira riječi - točno, ali ponekad nesigurno sigurno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - globalno čita riječi i otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica, ponekad nesigurno - većinom točno otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem - većinom točno raščlanjuje rečenicu na riječi - točno i lako stvara rimu na zadani poticaj

	<ul style="list-style-type: none"> - točno prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo - točno, ali nedovoljno pravilno oblikovano piše velika i mala tiskana slova u crtovlje - većinom točno piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima - većinom točno čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima - prepoznaje i razlikuje veliko i malo pisano slovo - uglavnom pravilno oblikuje i piše velika i mala pisana slova u crtovlje - većinom usvojena glasovna abeceda
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi - djelomično provodi glasovnu analizu i sintezu - nesigurno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - otkriva značenje riječi uz pomoć - globalno čitanje riječi nije dovoljno izvježbano, otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica samo uz pomoć - djelomično i nesigurno provodi analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova - uz pomoć raščlanjuje rečenice na riječi - prepoznaje tiskana slova i povezuje ih s glasom - velika i mala tiskana slova ne oblikuje dovoljno pravilno - piše velika tiskana slova, djelomično i uz pomoć piše riječi i rečenice - piše velika i mala pisana slova, djelomično piše riječi i rečenice pisanim slovima - pisana slova ne oblikuje dovoljno pravilno - djelomično usvojena glasovna abeceda
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - zamjećuje glasove na početku, uz pomoć zamjećuje glasove u sredini i na kraju riječi - slabo i uz pomoć provodi glasovnu analizu i sintezu - uz pomoć povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - uz pomoć otkriva značenje riječi - uz stalnu pomoć globalno čita riječi i skupove riječi - slabo i uz pomoć provodi analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova - uz pomoć raščlanjuje rečenice na riječi - prepoznaje tiskana slova i ih povezuje s glasom, kod nekoliko slova ponekad potrebna pomoć - grafemski sustav usvaja teško, često griješi, slova ne oblikuje dovoljno pravilno - piše velika tiskana slova, slabo i uz pomoć piše riječi i rečenice - piše velika i mala pisana slova, ponekad potrebna pomoć - slabo i uz pomoć piše riječi i rečenice pisanim slovima - pisana slova često ne oblikuje dovoljno pravilno
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi - ne provodi glasovnu analizu i sintezu - ne čita globalno čita riječi i skupove riječi - ne rastavlja rečenice na riječi

	<ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje sva tiskana slova i ne povezuje ih s glasom - ne povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - ne provodi analitičko-sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova - grafemski sustav nije usvojen - ne piše velika i mala pisana slova, riječi i rečenice
Ocjena	Jezič
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere - samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima - objašnjava pojam rečenice - samostalno izgovara, piše i upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama - oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji - uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice - samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi - brzo i točno zapisuje po diktatu
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ - pravilno izgovara sve glasove u riječima - samostalno izgovara i piše rečenicu - izriče i piše izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji - označava kraj zadane rečenice interpunkcijom - primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima - piše rečenice po diktatu
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje pojmove glas, slovo, riječ - pravilno izgovara većinu glasova u riječima - izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja - prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji - ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice - poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje - analizira i sintetizira riječi - sporije piše kratke rečenice po diktatu
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje glas, slovo, riječ (napisanu ili izgovorenu) - neke glasove u riječima ne izgovara pravilno - slova (velika tiskana i pisana) u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja - prepoznaje rečenicu - izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja - prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja - često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi pogrešnu - često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom

	<ul style="list-style-type: none"> - analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć - piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne razlikuje glas i slovo - u izgovoru glasova u riječima većinom ga je potrebno ispravljati - teško piše slova (velika tiskana i pisana) u riječima - ne piše rečenice i vrlo teško ih izgovara - ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu - ne označava kraj rečenice interpunkcijom - imena i prezimena te početak rečenice piše malim tiskanim slovom - ne analizira i sintetizira riječi - ne zapisuje po diktatu
Ocjena	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - sluša sugovornika s razumijevanjem - interpretativno čita književne tekstove - govori, sluša i prima dulju slušnu poruku - poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - oblikuje pitanje i odgovor - pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.). - samostalno sastavlja dulje rečenice od zadanog niza riječi - samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima i daje primjere - maštovito pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita i samostalno otkriva poruku u pročitanoj tekstu - čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - s lakoćom samostalno oblikuje kraću pisanu poruku - slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom - pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - uvijek primjenjuje pravopisna pravila - bogatog je rječnika, rečenice su složene i izrečene bez pogrešaka
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - sluša sugovornika s razumijevanjem - interpretativno čita kraće književne tekstove - govori, sluša i prima kraću slušnu poruku - poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje i izriče pitanje i odgovor - pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.).

Komentar [MB1]:

	<ul style="list-style-type: none"> - sastavlja rečenice od zadanog niza riječi - dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita i otkriva poruku u pročitanoj tekstu - čita glasno većinom s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - samostalno oblikuje kraću pisanu poruku - slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom - uglavnom pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - većinom primjenjuje pravopisna pravila
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - govori i prima kraću slušnu poruku, ali je ponekad ne razumije - čita kraće književne tekstove - uglavnom poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - uz pomoć izriče pitanje i odgovor - niz riječi stvara uz pomoć - uz pomoć sastavlja rečenicu od zadanih riječi - u većini rečenica dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita tekst, a poruku otkriva uz pomoć - čita glasno s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - kraće pisane poruke oblikuje uz poticaj - određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom - djelomično pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - djelomično primjenjuje pravopisna pravila
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - govori i prima kraću slušnu poruku s nerazumijevanjem - polako i uz pomoć čita kraće književne tekstove - ponekad ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje pitanje i odgovor, ali ih sastavlja uz pomoć - dodaje riječi započetom nizu - nakon više primjera sastavlja sličnu rečenicu od niza riječi - dopunjava rečenicu samo ponuđenim riječima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz pomoć pitanja - kraći tekst čita uz pomoć ne otkrivajući poruku - kraću pisanu poruku oblikuje uz pomoć - čita glasno najčešće ne poštujući intonaciju izgovornih cjelina i rečenice - teško određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom - uz pomoć i poticaj primjenjuje pravopisna pravila
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - slušnu poruku prima s nerazumijevanjem - polako čita kraće riječi - ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja)

	<ul style="list-style-type: none"> - ne razlikuje pitanje i odgovor - ne dovršava započeti niz - ne sastavlja rečenicu od niza riječi - ne dopunjava rečenicu ponuđenim riječima - ne pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika - ne čita kraći tekst niti razumije poruku - ne određuje rečenične granice niti ih piše u skladu s pravopisnom normom - ne primjenjuje pravopisna pravila - netočno i nepravilno izgovara riječi - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
Ocjena	Književnost
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - prima prozne i poetske tekstove u cjelini - smisljeno iskazuje spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - objašnjava razliku pjesme od proznog teksta - izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu - objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza - objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta te izrađuje slikovnicu - rado sudjeluje u interpretaciji djela - razvijena navika čitanja
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično prima prozne i poetske tekstove - spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice - razlikuje pjesmu od proznog teksta - međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika - razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - razlikuje slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta - sudjeluje u interpretaciji djela - razvijena navika čitanja
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - primati prozne i poetske tekstove uz poticaj - uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice - ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta - zapaža osnovne etičke osobine lika - prepoznaje igrokaze i slikovnice - ponekad sudjeluje u interpretaciji djela uz pomoć učitelja - djelomično razvijena navika čitanja

Komentar [MB2]:

DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove - ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice - uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš) - rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela - slabo razvijena navika samostalnog čitanja
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne prima prozne i poetske tekstove - ne iskazuje doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - ne zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš) - nema razvijene interese i sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta te ne sudjeluje ni uz pomoć učitelja - ne sudjeluje u interpretaciji
Ocjena	MEDIJSKA KULTURA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava razliku između lutkarskog i crtano filmova - oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza - smisleno iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje lutkarski i crtani film - izvodi kraći ulomak igrokaza - iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - uz poticaj čita knjige s popisa lektire
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje lutkarski i crtani film uz pomoć - prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje lutkarski i crtani film - ne prepoznaje lutkarsku predstavu - ne izražava doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi
Ocjena	LEKTIRA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje, čuva i vraća knjige u školskoj i gradskoj knjižnici - odabire knjige s popisa lektire, rado ih čita te razgovara o njima i samostalno iznosi zapažanja - objašnjava razliku knjižnice od knjižare
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje knjige u školskoj i gradskoj knjižnici - čita knjige s popisa lektire te razgovara o njima - razlikuje knjižnicu od knjižare
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - uz poticaj čita knjige s popisa lektire
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - čita knjige uz pomoć učitelja ili roditelja

Komentar [MB3]:

Komentar [MB4]:

NEDOVOLJAN (1)	- ne posuđuje knjige u knjižnici - ne čita zadana lektirna djela
Ocjena	DOMAĆA ZADAĆA
ODLIČAN (5)	- domaće uratke piše redovito, uredno, temeljito i točno
VRLO DOBAR (4)	- domaće uratke piše uglavnom redovito, uredno i točno
DOBAR (3)	- domaće uratke piše uglavnom redovito
DOVOLJAN (2)	- domaće uratke ne piše redovito
NEDOVOLJAN (1)	- ne piše domaće uratke

Komentar [MB5]:

LIKOVNA KULTURA

Ocjena	TOČKA I CRTA
ODLIČAN (5)	- s lakoćom usvaja i razlikuje ključne pojmove iz područja crtanja - sigurno realizira likovni problem izražavajući se crtom - unosi originalnost i kreativnost u likovnom izražavanju crtom - uočava likovni problem na ostalim radovima - samoprosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova - vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u svojoj okolini i na umjetničkim djelima - odlično prepoznaje elemente kompozicije - izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti
VRLO DOBAR (4)	- rado se likovno izražava crtom - uočava likovni problem i realizira ga - primjereno koristi likovne tehnike, likovna tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja - uz poticaj vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u svojoj okolini i na umjetničkim djelima - djelomično prepoznaje elemente kompozicije - zainteresiran za likovne aktivnosti
DOBAR (3)	- crteži su nepotpuni, često nedovršeni, crta uglavnom bez detalja - nisu u potpunosti usvojeni ključni pojmovi iz područja crtanja - djelomično realizira zadani likovni problemi - djelomično primjenjuje određene likovne tehnike

Komentar [MB6]:

	<ul style="list-style-type: none"> - otežano vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u svojoj okolini i na umjetničkim djelima - uz pomoć prepoznaje elemente kompozicije - potrebno ga je poticati i nadzirati u radu - trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima - ponekad nezainteresiran za likovne aktivnosti u području crtanja
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - crteži su nepotpuni, najčešće nedovršeni - uz dosta napora usvaja ključne pojmove iz područja crtanja - ne trudi se dovoljno realizirati zadani likovni problem u skladu sa svojim mogućnostima - ne prepoznaje elemente kompozicije - ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ima teškoća u korištenju likovnih tehnika - učenik nema vlastitih ideja već se povodi za drugima - ne pokazuje interes za likovne aktivnosti u području crtanja
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - učenik nije usvojio ključne pojmove iz područja crtanja - ne trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima - ne prepoznaje elemente kompozicije - ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu - nezainteresiran je za likovne sadržaje
Ocjena	SLIKANJE: BOJA, PLOHA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - sigurno i točno opaža, razlikuje i imenuje boje u svojoj okolini i na umjetničkim djelima - maštovito i slobodno kombinira osnovne i izvedene boje - pravilno upotrebljava tonove boja - kompozicija odlično smješta na papiru - odlično primjenjuje miješanje boje s bijelom i crnom u svrhu dobivanja svjetlijega i tamnijeg tona - stvara različite kompozicije primjenjujući ritam - izražava ritam kao ponavljanje boja i likova - s lakoćom usvaja i razlikuje ključne pojmove iz područja slikanja - sigurno realizira likovni problem izražavajući se bojom - samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom - uočava likovni problem na ostalim radovima - samoprosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova - razumije i pravilno primjenjuje likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike - odlično prepoznaje elemente kompozicije - izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo dobro vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje, tonove boja i odnose među bojama u okolini i na umjetničkim djelima

	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom pravilno upotrebljava tonove boja te se uglavnom pravilno izražava bojom - pravilno primjenjuje miješanje boje s bijelom i crnom u svrhu dobivanja svjetlijege i tamnijeg tona - većinom usvojeni ključni pojmovi iz područja slikanja - u većoj mjeri poštuje likovni problem i zadane motive - uglavnom pronalazi originalna rješenja - opaža i izražava ritam boja i oblika - uočava likovni problem i realizira ga - uglavnom samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom - razumije i gotovo uvijek pravilno primjenjuje likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike - djelomično prepoznaje elemente kompozicije - zainteresiran za likovne aktivnosti
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično razlikuje i opisuje tonove i odnose među bojama - nisu u potpunosti usvojeni ključni pojmovi iz područja slikanja - djelomično realizira zadani likovni problemi - nepravilno primjenjuje likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike - uz pomoć prepoznaje elemente kompozicije - potrebno ga je poticati i nadzirati u radu - trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima - ponekad nezainteresiran za likovne aktivnosti u području crtanja
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - uz dosta napora usvaja ključne pojmove iz područja slikanja - ne trudi se dovoljno realizirati zadani likovni problem u skladu sa svojim mogućnostima - ne prepoznaje elemente kompozicije - ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ima teškoća u korištenju likovno – tehničkih sredstva i slikarskih tehnika - učenik nema vlastitih ideja već se povodi za drugima - ne pokazuje interes za likovne aktivnosti u području slikanja
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - nisu usvojeni ključni pojmovi iz područja slikanja - ne trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima - ne prepoznaje elemente kompozicije - ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu - nezainteresiran je za likovne sadržaje
Ocjena	OBLIKOVANJE: VOLUMEN I MASA U PROSTORU, POVRŠINA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv, kreativan i složen način primjenom različitih materijala - razlikuje, imenuje i stvara geometrijska i slobodna tijela u prostoru

	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno i lako vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen i prostor (vanjski i unutarnji) u okolini i na umjetničkim djelima te arhitekturi - točno definira likovne pojmove u području oblikovanja - izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo dobro, s manje detalja realizira prostornu kompoziciju primjenom različitih materijala - ima razvijen osjećaj za volumen i masu u prostoru - u većoj mjeri vizualno opaža i definira likovne pojmove u području oblikovanja - zainteresiran za likovne aktivnosti
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen i masu u prostoru - likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja - djelomično realizira zadani likovni problemi - potrebno ga je poticati i nadzirati u radu - trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima - ponekad nezainteresiran za likovne aktivnosti u području oblikovanja
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - slabije i uz pomoć opaža i vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen i masu u prostoru - likovne probleme slabije razlikuje uz pomoć učitelja - ne trudi se dovoljno realizirati zadani likovni problem u skladu sa svojim mogućnostima - učenik nema vlastitih ideja već se povodi za drugima - ne pokazuje interes za likovne aktivnosti u području oblikovanja
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - vizualno ne opaža i ne prikazuje volumen i masu u prostoru - likovne pojmove ne razlikuje ni uz pomoć učitelja - ne trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima - ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu - nezainteresiran je za likovne sadržaje

GLAZBENA KULTURA

Ocjena	Pjevanje
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - lako slušno percipira te izražajno i točno izvodi pjesme glasno, tiho, polagano - jasno izgovara tekst obrađenih pjesama - percipira i sigurno reproducira viši i niži ton - zamjećuje i sigurno prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno)
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano... - uglavnom jasno izgovara tekst obrađenih pjesama - percipira i reproducira viši i niži ton - zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno)

Komentar [MB7]:

DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano, brzo, ali uz pomoć - izgovara tekst obrađenih pjesama uz pomoć - teže reproducira viši i niži ton - zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) uz vođenje i pomoć
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć percipira i izvodi neke pjesme -izgovara tekst nekih pjesama uz pomoć
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje i ne pjeva niti neke obrađene pjesme
OCJENA	SVIRANJE
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - improvizira i samoinicijativno izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica -izmišlja male ritamske i melodijske cjeline, te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica - uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - dosta teško i sporije izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica - poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć izvodi ritam i dobe brojalica - poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi ritam i dobe - ne izvodi udaraljka ritamske i melodijske cjeline
OCJENA	SLUŠANJE
ODLIČAN (5)	- sigurno i točno slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)
VRLO DOBAR (4)	- slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)
DOBAR (3)	- teže slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe
DOVOLJAN (2)	-izražava doživljaj skladbe
NEDOVOLJAN (1)	- ne percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe

Komentar [MB8]:

Komentar [MB9]:

MATEMATIKA

OCJENA	TIJELA U PROSTORU
ODLIČAN (5)	- u potpunosti prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama te navodi razlike između njih
VRLO DOBAR (4)	- većinom prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje i ne imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu na modelima i ilustracijama
OCJENA	RAVNE I ZAKRIVLJENE PLOHE
ODLIČAN (5)	- samostalno objašnjava razliku između ravnih i zakrivljenih ploha i u potpunosti razlikuje ravne i zakrivljene plohe
VRLO DOBAR (4)	- većinom razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha te shvaća razliku između ravnih i zakrivljenih ploha
DOBAR (3)	-djelomično ili uz pomoć razlikuje te pokazuje ravne i zakrivljene plohe na konkretima
DOVOLJAN (2)	- sabije i uz pomoć razlikuje i pokazuje ravne i zakrivljene plohe na konkretima
NEDOVOLJAN (1)	- ne razlikuje ne prepoznaje ravne plohe od zakrivljenih ploha
OCJENA	RAVNE I ZAKRIVLJENE CRTE
ODLIČAN (5)	- u potpunosti razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, pravilno crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte, objašnjava i opisuje razlike između ravnih, zakrivljenih i izlomljenih crta na svim primjerima
VRLO DOBAR (4)	- većinom razlikuje i pravilno crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte te ih imenuje
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć razlikuje i crta ravne , izlomljene i zakrivljene crte
DOVOLJAN (2)	-slabije i uz pomoć razlikuje i crta ravne , izlomljene i zakrivljene crte
NEDOVOLJAN (1)	- ne razlikuje i ne imenuje i ne crta ravne , izlomljene i zakrivljene crte
OCJENA	TOČKA

Komentar [MB10]:

Komentar [MB11]:

Komentar [MB12]:

ODLIČAN (5)	- u potpunosti ističe točke kružićem ili križićem, pravilno označava točku velikim tiskanim slovima, pravilno spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke, precizno ističe točke, križićem ili kružićem
VRLO DOBAR (4)	- većinom ističe točke kružićem ili križićem; većinom pravilno označava točku velikim tiskanim slovima, većinom pravilno spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke (menuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte i crta ih
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć ističe točke kružićem ili križićem; djelomično ili uz pomoć označava točku velikim tiskanim slovima, djelomično ili uz pomoć spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć ističe točke kružićem ili križićem; slabije i uz pomoć označava točku velikim tiskanim slovima, slabije i uz pomoć spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke
NEDOVOLJAN (1)	- ne ističe točke kružićem ili križićem; ne označava točku velikim tiskanim slovima, ne spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke
OCJENA	GEOMETRIJSKI LIKOVİ
ODLIČAN (5)	- u potpunosti prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat u svim primjerima
VRLO DOBAR (4)	- većinom prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat
DOBAR (3)	- djelomično ili u pomoć prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje, ne imenuje i ne razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat.
OCJENA	BROJEVI DO 5
ODLIČAN (5)	- u potpunosti zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; u potpunosti broji od 1 do 5 i od 5 do 1
VRLO DOBAR (4)	- većinom zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; većinom broji od 1 do 5 i od 5 do 1
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; djelomično ili uz pomoć broji od 1 do 5 i od 5 do 1
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; slabije i uz pomoć broji od 1 do 5 i od 5 do 1
NEDOVOLJAN (1)	- ne zapisuje i ne čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5; ne broji od 1 do 5 i od 5 do 1
OCJENA	USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 5
ODLIČAN (5)	- potpunosti određuje odnose među brojevima: zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >

Komentar [MB13]:

Komentar [MB14]:

Komentar [MB15]:

VRLO DOBAR (4)	- većinom određuje odnose među brojevima: većinom zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć određuje odnose među brojevima: djelomično ili uz pomoć zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć određuje odnose među brojevima: slabije i uz pomoć zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <
NEDOVOLJAN (1)	- ne određuje odnose među brojevima: ne zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >
Ocjena	Zbrajanje brojeva od 1 do 5
ODLIČAN (5)	- u potpunosti: usvaja dodavanje broja 1, zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, zbraja brojeve od 1 do 5
VRLO DOBAR (4)	- većinom : usvaja dodavanje broja 1, zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, zbraja brojeve od 1 do 5
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć: usvaja dodavanje broja 1, zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, zbraja brojeve od 1 do 5
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć: usvaja dodavanje broja 1, zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, zbraja brojeve od 1 do 5
NEDOVOLJAN (1)	- ne usvaja dodavanje broja 1, ne zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima, ne zbraja brojeve od 1 do 5
Ocjena	Oduzimanje brojeva od 1 do 5
ODLIČAN (5)	- u potpunosti: usvaja oduzimanje broja 1, zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, oduzima brojeve od 1 do 5
VRLO DOBAR (4)	- većinom: usvaja oduzimanje broja 1, zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, oduzima brojeve od 1 do 5
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć: usvaja oduzimanje broja 1, zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, oduzima brojeve od 1 do 5
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć: usvaja oduzimanje broja 1, zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, oduzima brojeve od 1 do 5
NEDOVOLJAN (1)	- ne usvaja oduzimanje broja 1, ne zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima, ne oduzima brojeve od 1 do 5
Ocjena	Broj 0
ODLIČAN (5)	- u potpunosti rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji
VRLO DOBAR (4)	- većinom rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji

Komentar [MB16]:

Komentar [MB17]:
Ocjena

Komentar [MB18]:

Komentar [MB19]:

Komentar [MB20]:

DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji
NEDOVOLJAN (1)	- ne rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili je jedan od članova u računskoj radnji
OCJENA	BROJEVNA CRTA
ODLIČAN (5)	- u potpunosti određuje mjesto broja na brojevnoj crti; u potpunosti zbraja i oduzima na brojevnoj crti
VRLO DOBAR (4)	- većinom određuje mjesto broja na brojevnoj crti; većinom zbraja i oduzima na brojevnoj crti
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti; djelomično ili uz pomoć zbraja i oduzima na brojevnoj crti
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti; slabije i uz pomoć zbraja i oduzima na brojevnoj crti
NEDOVOLJAN (1)	- ne određuje mjesto broja na brojevnoj crti; ne zbraja i oduzima na brojevnoj crti
OCJENA	BROJEVI OD 6 DO 10 BROJEVI OD 11 DO 20 USPOREĐIVANJE BROJEVA
ODLIČAN (5)	- u potpunosti poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja na brojevnoj crti - u potpunosti razumije nastajanje niza brojeva do 10 - pravilno upotrebljava znakove, zbraja i oduzima te uspoređuje brojeve do 20 - pravilno zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
VRLO DOBAR (4)	- većinom poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja na brojevnoj crti - većinom razumije nastajanje niza brojeva do 10 - većinom pravilno upotrebljava znakove, zbraja i oduzima te uspoređuje brojeve do 20 - većinom pravilno zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja na brojevnoj crti - djelomično ili uz pomoć razumije nastajanje niza brojeva do 10 - djelomično ili uz pomoć upotrebljava znakove, zbraja i oduzima te uspoređuje brojeve do 20 - djelomično ili uz pomoć zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć prepoznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja na brojevnoj crti - slabije i uz pomoć razumije nastajanje niza brojeva do 10 - slabije i uz pomoć upotrebljava znakove, zbraja i oduzima te uspoređuje brojeve do 20 - slabije i uz pomoć zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje, ne čita, ne broji, ne piše i ne određuje mjesto broja na brojevnoj crti - ne razumije nastajanje niza brojeva do 10. Ne upotrebljava znakove, ne zbraja i oduzima, ne uspoređuje brojeve do 20 - ne zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica

Komentar [MB21]:

Komentar [MB22]:

OCJENA	ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 20
ODLIČAN (5)	- u potpunosti rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20
VRLO DOBAR (4)	- većinom rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20
NEDOVOLJAN (1)	- ne rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 20
OCJENA	ZAMJENA MJESTA PRIBROJNIKA
ODLIČAN (5)	- u potpunosti koristi nazive pribrojnici i zbroj te primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
VRLO DOBAR (4)	- većinom koristi nazive pribrojnici i zbroj i većinom primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć koristi nazive pribrojnici i zbroj te djelomično primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć koristi nazive pribrojnici i zbroj te uz pomoć primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
NEDOVOLJAN (1)	- ne koristi nazive pribrojnici i zbroj te ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
OCJENA	VEZA ZBRAJANJA I ODUZIMANJA
ODLIČAN (5)	- u potpunosti rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
VRLO DOBAR (4)	- većinom rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te većinom primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te djelomično primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te uz pomoć primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
NEDOVOLJAN (1)	- ne rabi nazive umanjitelj, umanjenik i razlika te ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
OCJENA	JEDNOZNA MENKASTI I DVOTNA MENKASTI BROJEVI
ODLIČAN (5)	- u potpunosti se služi znamenkama i zapisuje sve brojeve te uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju

Komentar [MB23]:

Komentar [MB24]:

Komentar [MB25]:

VRLO DOBAR (4)	- većinom se služi znamenkama i zapisuje sve brojeve te većinom uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć se služi znamenkama i zapisuje sve brojeve te djelomično uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć se služi znamenkama i zapisuje sve te slabije uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
NEDOVOLJAN (1)	- ne se služi znamenkama i ne zapisuje sve brojeve te ne uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom
OCJENA	REDNI BROJEVI DO 20
ODLIČAN (5)	- u potpunosti razlikuje glavni i redni broj, zapisuje i čita redne brojeve do 20
VRLO DOBAR (4)	- većinom razlikuje glavni i redni broj, većinom zapisuje i čita redne brojeve do 20
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć razlikuje glavni i redni broj te djelomično zapisuje i čita redne brojeve do 20
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć razlikuje glavni i redni broj, slabije zapisuje i čita redne brojeve do 20
NEDOVOLJAN (1)	- ne razlikuje glavni i redni broj te ne zapisuje ni uz pomoć i ne čita redne brojeve do 20
OCJENA	ZADACI RIJEČIMA
ODLIČAN (5)	- u potpunosti ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima
VRLO DOBAR (4)	- većinom ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima
DOBAR (3)	- djelomično ili uz pomoć ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima
DOVOLJAN (2)	- slabije i uz pomoć ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima
NEDOVOLJAN (1)	- ne ovladava postupkom rješavanja zadataka riječima
OCJENA	DOMAĆA ZADAĆA
ODLIČAN (5)	- točno i redovito rješava i piše domaće zadaće, primjenjuje stečena znanja - zadaće su uredne i pregledne, često uradi više od zadanog
VRLO DOBAR (4)	- uglavnom točno i redovito rješava i piše domaće zadaće, primjenjuje stečena znanja - zadaće su uredne i pregledne.
DOBAR (3)	- neredovito rješava i piše domaće zadaće, djelomično primjenjuje stečena znanja - zadaće su djelomično točne te nisu uvijek uredne i pregledne

Komentar [MB26]:

Komentar [MB27]:

Komentar [MB28]:

Komentar [MB29]:

DOVOLJAN (2)	- često zaboravlja napisati domaću zadaću - napisane zadaće su površne i nepotpune
NEDOVOLJAN (1)	- domaća zadaća nije napisana ili je potpuno površna i netočna

PRIRODA I DRUŠTVO

OCJENA	
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe) - snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu -komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda - sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru - razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost - razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti - objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu - odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila -uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju - sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra) - shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno - razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno - primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša - razumije utjecaj čovjeka na okoliš - aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje - imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole - primjenjuje sve odredbe kućnog reda - snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru - imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti - razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju - imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu - razumije potrebu poštivanja prometnih pravila

Komentar [MB30]:

	<ul style="list-style-type: none"> - sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje - uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju - uglavnom se snalazi u vremenu (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra) - naglašava važnost održavanja osobne čistoće - razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja - objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša - prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš - sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi - opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj - imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu - uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda - snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama - imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja - prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama - imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu - navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora - uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima - nabraja doba dana te dane u tjednu - pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra - navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje - razumije važnost zdrave prehrane - nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš - sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje - imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi - povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda - snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć - imenuje članove obitelji - prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj - izriče svoju adresu - uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj - uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu - održava osobnu čistoću uz pomoć - imenuje zdrave namirnice - prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša - razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana

NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć učitelja/ice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih - djelomično imenuje prostorije u školi - ne primjenjuje odrednice kućnog reda - ne snalazi se u prostoru - djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija - nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima - nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu - nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad - nema razvijene radne navike - ometa rad drugih učenika - često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

OCJENA	MOTORIČKA ZNANJA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HODANJA I TRČANJA –izvodi zadano motoričko gibanje bez poteškoća, lako i skladno, tijelo je pravilno postavljeno, ruke i noge koordinirane prilikom kretanja. ▪ SKAKANJA- tijelo je pravilno postavljeno, koordinirani pokreti, učenik skače sa zaletom, pogled mu je usmjeren ispred, pravilnog odraza, naskoka, preskoka i saskoka koji je mek i elegantan. ▪ BACANJA I HVATANJA- pravilnom tehnikom prihvaća i izbacuje loptu, loptu pravilno vodi uz tijelo, rukom meko udara o loptu i potiskuje ju prema podlozi, ciljeve pogađa, tijelo je pravilno postavljeno, kretanje ruku i nogu koordinirano. ▪ KOLUTANJA- prilazi strunjači, spušta se u kolut naprijed, potiskuje bradu na prsa i odrazom nogu pravocrtno prebacuje svoje tijelo preko potiljka u kolut naprijed. Kretanje su skladne i koordinirane, kretanje na strunjači je pravocrtno. ▪ RITMIČKE STRUKTURE- pleše u svim segmentima pravilno, opušteno i s lakoćom te u skladu s ritmom glazbe. ▪ PENJANJA I PUZANJA- se samostalno kreće po zadanom prostoru, koordiniranih pokreta ruku i nogu, koordinirano u prostoru i sa zadanim elementima kretanja. ▪ VUČENJA I POTISKIVANJA- ima skladno držanje tijela, čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta prilikom potiskivanja suvježbača. Tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje. Bez problema održava ravnotežu. ▪ IGRE- usvaja bez poteškoća osnovne elemente momčadskih i elementarnih igara, poštuje pravila igre, socijalizira se, dio je tima.

VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HODANJA I TRČANJA- tehniku izvodi s manjim poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura kretanja. ▪ SKAKANJA-tehniku skakanja izvodi s manjim poteškoćama koje ne narušavaju skladnost, pogled je usmjeren naprijed prilikom zaleta, pravilnog naskoka, saskoka, preskoka i doskoka uz manje poteškoće u tehničkim izvedbama pojedinih elemenata. ▪ BACANJA I HVATANJA-tehnik hvatanja i bacanja lopte je usvojena i pravilna, kretanje je pravilno, loptu vodi uz tijelo, pogleda usmjerenog naprijed uz manje i neznatne poteškoće. U mogućnosti je pogoditi cilj kako u kretanju i u mirovanju uz manje pogreške. Kretanje tijela su skladne. ▪ KOLUTANJA - tehniku koluta naprijed učenik izvodi uz manje poteškoće uslijed kojih dolazi do odstupanja od pravilnog izvođenja. Tijelo je skladno, kretanje pravocrtno. ▪ RITMIČKE STRUKTURE-pleše pravilno, opuštено i s lakoćom, uz manje pogreške jer ne prati u potpunosti ritam glazbe (malo kasni ili brza). ▪ PENJANJA I PUZANJA- samostalno se kreće po zadanom prostoru uz manje pogreške i poteškoće kojima nije bitno narušena struktura kretanja. Koordiniranih je pokreta ruku i nogu. Kreće se u prostoru sa zadanim elementima kretanja. ▪ VUČENJA I POTISKIVANJA-ima skladno držanje tijela, kretanje izvodi uz manje poteškoće. Čvrsto stoji na podlozi, očituje se koordiniranost pokreta, prilikom potiskivanja suvježbača tijelo drži čvrsto, noge opire o tlo, a rukama potiskuje. Uglavnom održava ravnotežu. ▪ IGRE- uz manje poteškoće usvaja osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, dio je ekipe, socijalizira se, poštuje pravila igre.
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ HODANJA I TRČANJA- tehniku izvodi s poteškoćama koje narušavaju osnovnu strukturu gibanja. Povremeno traži pomoć učitelja. Kretanje je kruto i tvrdo, očituje se nekoordiniranost pri promjeni smjera i ritma kretanja. ▪ SKAKANJA-tehniku izvodi sa znatnim poteškoćama u kretanju, prilikom zaleta pogled je spušten prema tlu, događa se prijestup. Naskok, saskok i doskok su često grubi. ▪ BACANJA I HVATANJA- loptu prihvaća i izbacuje uz znatne poteškoće u primjeni tehnike. Loptu u kretanju vodi neskladno u odnosu na tijelo, lopta odlazi izvan crte kretanja s grubim udarcima i tapkanjem.u nemogućnosti je pogoditi cilj. ▪ KOLUTANJA- ne izvodi kolut naprijed samostalno, potrebna mu je asistencija, kretanje po strunjači nije pravocrtno. ▪ RITMIČKE STRUKTURE- premalo prenosi težinu na iskoračnu nogu, podiže previše nogu od tla, ne pleše u ritmu glazbe. ▪ PENJANJA I PUZANJA- kreće se po zadanom prostoru uz pomoć,pokreti su nekoordinirani, često skreće izvan zadanog prostora kretanja poligona. ▪ VUČENJA I POTISKIVANJA-meko stoji na podlozi, nema čvrstog upiranja o tlo, ruke su labave, ne održava ravnotežu. ▪ IGRE-uglavnom poznaje osnovna pravila momčadskih i elementarnih igara, ali ih ne poštuje.

Komentar [MB31]:

Motorička dostignuća	<p>➤ Motorička dostignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, a izražavaju se putem sposobnosti učenika da ih u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi radi postizanja što boljeg rezultata.</p> <p>**Kriteriji ocjenjivanja nalaze se na kraju tablica</p>
Funkcionalne sposobnosti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pokazuje poboljšanje ▪ prosječno razvijene <p>**Kriteriji ocjenjivanja nalaze se na kraju tablica</p>
Odgojni učinci rada	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zdravstveno-higijenske navike u granicama razvoja učenika (treba ih njegovati) ▪ često ga treba dodatno motivirati ▪ aktivnost u izvršavanju postavljenih zadaća povremena, a natjecateljski duh nije stalan ▪ interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti ▪ pravila igre poznaje ali ih uvijek ne primjenjuje ▪ primjena znanja u praksi zadovoljavajuća. ▪ prema ostalim učenicima povremeno pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju tj. slijedi svoje prohtjeve ▪ poraditi na samokritičnosti i uspješnijoj suradnji.

**KRITERIJ OCJENJIVANJA U NASTAVI TZK: provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

Ocjenom:

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) -bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

PISMENO PROVJERAVANJE (U OBZIR SE UZIMAJU OSTVARENI POSTOTCI BEZ DECIMALE)	
51-63 %	DOVOLJAN (2)
64-76%	DOBAR (3)
77-89%	VRLO DOBAR (4)
90-100%	ODLIČAN (5)

